



IRSE

**FLOR MINOR
ANA ROJAS**

CURADA POR: KRISTINA VELFU

Irse

El ser humano con corazón migrante, siempre está en la búsqueda de algo más.

Irse es reinventarse, empezar de cero, desaparecer, morir un poco y alejarse en busca de un sueño, dejar atrás y avanzar.

Ésta exposición, de la obra de 2 artistas: Flor Minor y Ana Rojas radicados en Morelos, reflexiona sobre la migración, el viaje, el movimiento, el contexto que nos marca y al que condicionamos. La necesidad humana de dejar su sitio. Buscar más. Andar. Explorar. Dejar y renacer.

Sofía Suárez y Rita Sánchez

Curada por: Kristina Velfu

ANA ROJAS

Artista gráfica que desarrolla su obra a través de ensayos visuales sobre la invisibilidad y movilidad humana. Además explora los procesos experimentales de reproducción. Tiene más de cincuenta exposiciones colectivas, once individuales y más de diez selecciones en Bienales de grabado nacionales e internacionales. Obtuvo Mención Honorífica en Miniprint Oaxaca 2022 y Segundo lugar de adquisición en la Bienal de Puebla de los Ángeles 2021. Becaria del PECDA Morelos 2022. Fundadora del Laboratorio de Arte Múltiple e Impresos LAMULI, donde produce y expone la obra múltiple de más de 75 artistas.

Originaria de Cuernavaca, México (1979), Licenciada en Artes por la UAEM, Especialista en grabado y estampa por la Fondazione Il Bisonte per lo Studio dell'Arte Grafica en Florencia, Italia. Fue docente en varias instituciones educativas incluida la Facultad de Artes de la UAEM.





Título: Tejedora del paisaje I.

Autor: Ana Rojas

Técnica: Colografía y linóleo sobre textil

Año: 2024

Medidas: 58 x 38cm.

Precio: \$7,200 MXN.*

*Aceptamos tarjetas de crédito.



Título: Tejedora del paisaje.

Autor: Ana Rojas

Técnica: Colografía y linóleo sobre textil

Año: 2024

Medidas: 90 x 60cm.

Precio: \$18,200 MXN.*

*Aceptamos tarjetas de crédito.



Título: Tejedores de jornadas.

Autor: Ana Rojas

Técnica: Colografía y linóleo sobre textil

Año: 2024

Medidas: 50 x 70cm.

Precio: \$45,000 MXN.*

*Aceptamos tarjetas de crédito.



Título: Entre flores y montaña.

Autor: Ana Rojas

Técnica: Xilografía y linóleo sobre papel magnani 400gr.

Año: 2024

Medidas: 90 x 60cm.

Precio: \$15,000 MXN.*

*Aceptamos tarjetas de crédito.



Autor: Ana Rojas

Técnica: Colografía y linóleo sobre
papel o tela

Año: 2024

Medidas: 20 x 20cm.

Precio: \$3,000 MXN.* c/u

*Aceptamos tarjetas de crédito.



Título: Tejido y territorio.

Autor: Ana Rojas

Técnica: Colografía y linóleo sobre textil

Año: 2024

Medidas: 50 x 70cm.

Precio: \$9,200 MXN.*

*Aceptamos tarjetas de crédito.



Título: Sombra en el paisaje I.

Autor: Ana Rojas

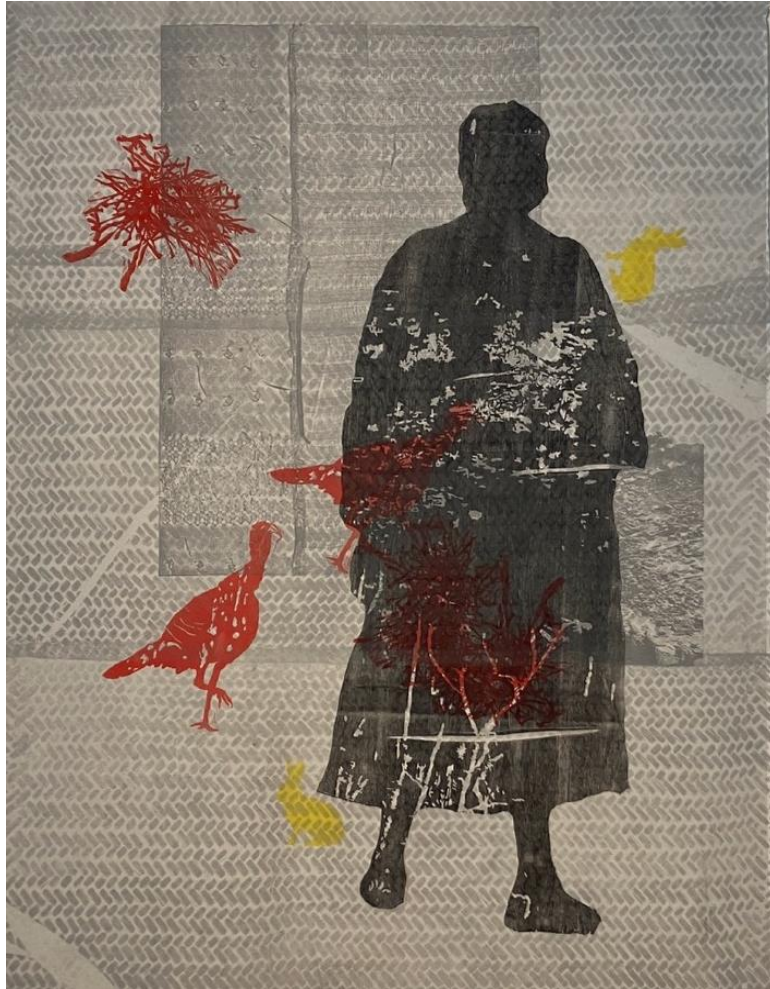
Técnica: Xilografía y linóleo sobre textil

Año: 2024

Medidas: 200 x 188cm.

Precio: \$ MXN.*

*Aceptamos tarjetas de crédito.



Título: Sombra en el paisaje VI.

Autor: Ana Rojas

Técnica: Xilografía y linóleo sobre textil

Año: 2024

Medidas: 200 x 188cm.

Precio: \$30,000 MXN.*

*Aceptamos tarjetas de crédito.



Título: Cuerpo, paisaje, frontera I.

Autor: Ana Rojas

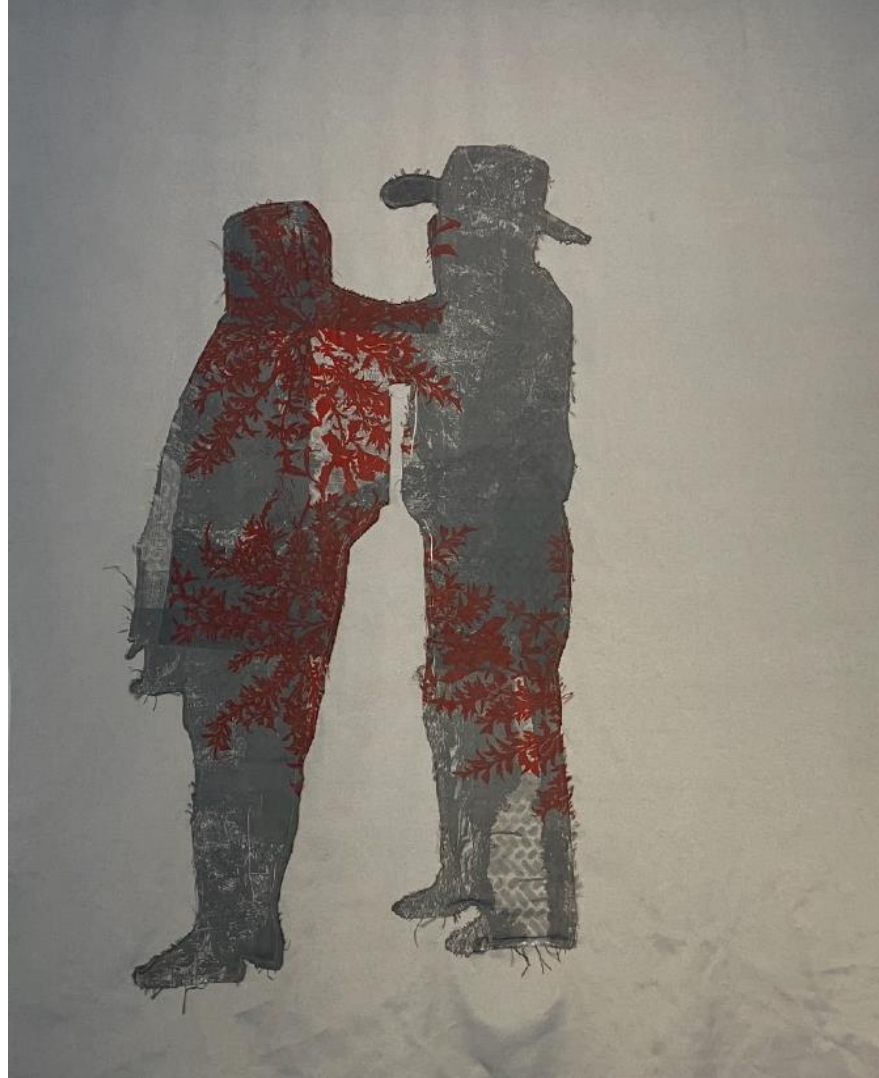
Técnica: Xilografía, linóleo y plantilla textil.

Año: 2024

Medidas: 188 x 146cm.

Precio: \$39,000 MXN.*

*Aceptamos tarjetas de crédito.



Título: Cuerpo, paisaje, frontera I.

Autor: Ana Rojas

Técnica: Xilografía, linóleo y plantilla textil.

Año: 2024

Medidas: 188 x 146cm.

Precio: \$39,000 MXN.*

*Aceptamos tarjetas de crédito.

FLOR MINOR

Escultora y artista gráfica mexicana, conocida por sus esculturas de bronce y su trabajo gráfico que representa generalmente la forma masculina. Sus trabajos a menudo están basados en el concepto del equilibrio o la falta de él. Minor ha tenido exhibiciones individuales en lugares notables de México y el extranjero. Ha sido reconocida en México como miembro del Salón de la Plástica Mexicana.

Inició su formación en la Escuela de Dibujo Publicitario, estudió en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda”, y de 1979 a 1982 estudió en el Centro de Investigación y Experimentación Plástica (INBAL), donde investigó sobre los soportes no convencionales para la producción plástica.

Ha participado en bienales y trienales notables como la Bienal de Pintura Pedro Coronel en Zacatecas, The International Print Triennial Kanagawa Prefectoral Gallery, Kanagawa Arts Foundation, en Wayback Machine. en Yokohama, Japón, la XI Trienal Internacional de Grabado en el Museo de Arte Contemporáneo de Oslo y la Biennale for Graphics, Art Modern Gallery en Ljubljana, Yugoslavia. Su trabajo se encuentra en colecciones privadas y públicas como la de la Universidad Autónoma de México, el museo de Secretaria de Hacienda y Crédito Público (que cuenta con 34 piezas de la artista), el Museo de Arte Moderno, Museo de la Estampa, Centro Wilfredo Lam en La Habana y el Museo de Arte Moderno en Ceará, Brasil.





Título: Espiral II

Autor: Flor Minor

Técnica: Aguafuerte, aguatinta y tush /papel.

Año: 2024

Medidas: Estampa 26cm. Diámetro

Papel 46 x 37cm

Precio: \$15,000 MXN.*

*Aceptamos tarjetas de crédito.



Título: Espiral I

Autor: Flor Minor

Técnica: Aguafuerte, aguatinta y tush /papel.

Año: 2024

Medidas: Estampa 26cm. Diámetro
Papel 46 x 37cm

Precio: \$15,000 MXN.*

*Aceptamos tarjetas de crédito.



Título: Guerrero I

Autor: Flor Minor

Técnica: Acrilico / tela

Medidas: 180 x 180cm

Precio: \$160,000 MXN.*

*Aceptamos tarjetas de crédito.



Título: Guerrero II

Autor: Flor Minor

Técnica: Acrilico / tela

Medidas: 180 x 180cm

Precio: \$160,000 MXN.*

*Aceptamos tarjetas de crédito.



Título: Guerrero III

Autor: Flor Minor

Técnica: Acrilico / tela

Medidas: 150 x 190cm

Precio: \$150,000 MXN.*

*Aceptamos tarjetas de crédito.



Título: Co creator I

Autor: Flor Minor

Técnica: Cera suave, touse directo
sobre papel Stonehenge 320 grs.

Medidas: 39 x 34cm

Precio: \$12,000 MXN.*

*Aceptamos tarjetas de crédito.



Título: Co creator II

Autor: Flor Minor

Técnica: Cera suave, touse directo
sobre papel Stonehenge 320 grs.

Medidas: 39 x 34cm

Precio: \$12,000 MXN.*

*Aceptamos tarjetas de crédito.



Título: Co creator III

Autor: Flor Minor

Técnica: Cera suave, touse directo
sobre papel Stonehenge 320 grs.

Medidas: 39 x 34cm

Precio: \$12,000 MXN.*

*Aceptamos tarjetas de crédito.



Título: Co creator IV

Autor: Flor Minor

Técnica: Cera suave, touse directo
sobre papel Stonehenge 320 grs.

Medidas: 39 x 34cm

Precio: \$12,000 MXN.*

*Aceptamos tarjetas de crédito.



Título: Co creator V

Autor: Flor Minor

Técnica: Cera suave, touselle directo
sobre papel Stonehenge 320 grs.

Medidas: 39 x 34cm

Precio: \$12,000 MXN.*

*Aceptamos tarjetas de crédito.



Título: XI Yo soy

Autor: Flor Minor

Técnica: Bronce a la cera perdida

Medidas: 26.5 x 10 x 13.5 cm

Precio: \$30,000 MXN.*

*Aceptamos tarjetas de crédito.



Título: VI Derrota

Autor: Flor Minor

Técnica: Bronce a la cera perdida

Medidas: 5 x 19 x 8.5 cm

Precio: \$30,000 MXN.*

*Aceptamos tarjetas de crédito.



Título: II Ceguera

Autor: Flor Minor

Técnica: Bronce a la cera perdida

Medidas: 19 x 15 x 9.5 cm

Precio: \$55,000 MXN.*

*Aceptamos tarjetas de crédito.

CURADURIA

Kristina Velfu es periodista especializada en difusión del arte y la cultura. Egresada de la carrera de sociología de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de Universidad Nacional Autónoma de México, con Maestría en Discurso y Comunicación por la Universidad Complutense de Madrid.

Cuenta con una especialidad en Gestión de la Comunicación en Organizaciones Culturales por la Asociación de Gestores Culturales de Andalucía, España, y un Diplomado en Gobernabilidad e Imagen Pública en la Universidad de George Washington. en Washington DC, entre otros cursos y talleres relacionados con comunicación.

En el ámbito profesional actualmente dirige Softmagazine.mx , lidera cuentas para difusión, gestiona proyectos para artistas plásticos internacionales, empresas, y organismos relacionados con el arte.



GRACIAS

 55 8060 3399



contacto@kristinavelfu.com



@Velfu



@KrisVelfu